

冒険心が飛翔する“100人の戯空間”

ウイングフィールド

〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F

TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312

ウイングフィールド公式サイト URL <http://www.wing-f.co.jp>

第8回むりやり堺筋線演劇祭参加 ウイングフィールド提携公演

作・演出／橋本匡市

常劇

7/1(金) 7:30

2(土) 3:00

7:00

3(日) 3:00

7:00

「SERVICE」

出演／万博設計

料金／一般前売 2,800円 一般当日 3,000円 一般ペア 5,000円 (予約のみ)

U-25 前売 2,500円 U-25 当日 2,800円 U-25 ペア 4,000円 (予約のみ)

高校生以下 1,000円 (前売・当日とも・要学生証)

ウイングフィールド提携公演

作・演出／武田一度

8(金) 7:00

9(土) 2:00

7:00

「風の姿で」

10(日) 2:00 出演／劇団犯罪友の会

7:00

料金／前売 2,500円 当日 2,800円 学生 2,200円

第8回むりやり堺筋線演劇祭参加

作／大竹野正典

初劇

16(土) 7:00

17(日) 12:00

3:30

7:00

「一家団欒」

出演／魚クラブ

18(月・祝) 12:00

3:30

料金／前売 2,800円 当日 3,300円

特別割引 2,000円 (中高生・HC・65歳以上 要証明書)

2016 HPF (大阪高校演劇祭)

主催／HPF 実行委員会 大阪府高等学校演劇連盟

共催／(財)吹田市文化振興事業団

シアトリカル應典院、メイシアターと3会場にて開催

開催期間 7月21日(木)～8月2日(火曜)

カンパ券 中・高生 500円 一般 1,000円

演劇から離れられない者の劇場から

当麻 英始

僕が演劇を始めたのは、大学に入ってからで、ちよと学生演劇ブームの盛りでした。劇団新感線や劇団そとぼこまちなどの劇団と一緒にやった第1回オレンジルーム演劇祭はテレビでその特別番組が放送されるといった、今では信じがたい人気ぶりでした。公演をすれば、1,000人程の観客がすぐに集まっていました。そんな学生時代でしたが、卒業した時は仕事に専念しようと思い「堅気になる」宣言をしました。が、その決意も僅く2年ほどして、演劇のない生活に我慢ができず、劇団を旗上げすることにしました。それから、第1回扇町アクトトライアルに参加したり、東京でベセト国際演劇祭に参加するなど、常にアクティブに公演を行っていました。ウイングフィールドさんにも、10周年企画に参加させてもらったり、中島陸郎さんから再演博に何度か呼んでいただくなど、とてもお世話になりました。22年間劇団主宰をしていましたが、思うところあって劇団を退団することにしました。退団した時は、もう演劇はしないと考えていました。が、その思いも僅く、2年ほどして、演劇のない生活に我慢ができず、仕事をやめ劇場を設立することにしました。

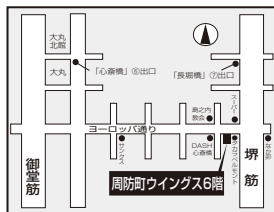
そして、できたのが船場サザンシアターです。劇場を設立するにあたって、コンセプトにしたのが、「観客本位」という考え方です。よりよい環境で、演劇を観ていただくことで、演劇ファンを増やしていきたいと考えました。まず交通の便がいい所

に設立しようと考え、繁華街も近くにある南船場に劇場をつくることにしました。また、東京の下北沢のような劇場街が大阪にもあればと思い、長堀橋劇場街構想というのを勝手に考え、ウイングフィールドさんの近くに取って設立しました。次に年配の方でも演劇を楽しんでもらえるよう、全席ソファシートで客席にしました。椅子の下には荷物カゴも用意しました。消防署や保健所に毎日のように足を運んで、図面を何度も書き直して、ようやく興業場の認可をもらいました。

そんな僕は大阪の演劇界に大いに期待しています。演劇冬の時代という言葉を目にすることがありますが、そんなことはありません。公演の度にもうチラシの束はとても厚く、学生演劇ブームの頃と変わりません。公演によっては毎回満席という劇団もあります。演劇を補助する制度が限られている大阪で、こんなにも多くの公演をしているなんて、演劇人のしたたかさを感じます。つまり、一般にはあまり露出していませんが、密かなブーム状態がずっと続いている感じがします。きっかけがあれば以前のようなブームが来るかもしれません。ギリシャ時代から演劇はすたれていないのです。いいものを作り続けられれば、ちゃんと評価されます。船場サザンシアターもその一助となる覚悟です。

最近では、心齋橋に近いということもあるのでしょうか。中国の方が飛び込みで劇場に来ることがありました。もしかしたら、そういうところから現代演劇が変わっていくかもしれません。

(船場サザンシアター代表)



次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。

す おう まち
周防町ウイングス