

冒険心が飛翔する“100人の戯空間”

ウイング フィールド

〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F

TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312

ウイングフィールド公式サイト URL <http://www.wing-f.co.jp>

第8回むりやり堺筋線演劇祭参加 ウイングフィールド提携公演

演劇

10/7(金) 7:30 作・演出／はせひろいち

8(土) 2:00 **「猿川方程式の誤算あるいは死亡フラグの正しい折り方」**
6:00★

9(日) 2:00 出演／劇団ジャブジャブサーキット

6:00★ ★=終演後にアフタートークあり

10(月・祝) 2:00

料金／一般前売 2,800円 一般当日 3,000円

学生前売 2,000円 学生当日 2,200円 (要学生証)

ウイングカップ7参加作品

WINGCUP

作・演出・出演／前田隆成

15(土) 7:00 **「ハコイリ」**

16(日) 1:00 出演／ハコボレ
5:00

料金／一般前売 1,500円 一般当日 1,800円

学生前売 1,200円 学生当日 1,500円 (要学生証)

ウイングカップ7参加作品

WINGCUP

作／穴黒鶏助 演出／小林采楽

22(土) 1:00 **「塵芥 -- ジンカイ --」**
6:00

23(日) 1:00 出演／劇団演りだおれ
5:00

料金／一般前売 2,000円 一般当日 2,500円

学生前売 1,500円 学生当日 2,000円 (要学生証)

ウイングカップ7参加作品

WINGCUP

作・演出／栃木ゆーじ

29(土) 2:00 **「永久の神憑き」**
6:30

30(日) 12:00 出演／箱庭計画
4:00

料金／一般前売 2,000円 一般当日 2,300円

学生前売 1,500円 学生当日 1,800円 (要学生証)

ほんやりとしたものの正体 / 借景

FO ペレイラ宏一朗

演劇をはじめて6年目、大先輩方と比べると短い時間しか経っていませんが、ときどき、自分が演劇をしているということに、ある種の不思議さを感じます。それは、なぜ生きているのか、というようなものと似ています。とてもほんやりとしています。なぜそんなことを考えるのか、演劇にはそのような特性があるのか、それはまだ僕にはわかりません。あるいは、わからないから演劇というものをやっているのかもしれない。

まだ若いのだと思います。

演劇、というものは近年本当に幅が広がっている、というのは誰かの言葉で、特にダンスと演劇との距離がぐっと近くなってきたこと、境目があいまいになってきている、と大学の講義で聞きました。それはひょっとしたら、演劇(ダンスも)の輪郭がくっきりしてきているからこそそうなのかな、とほんやりと聞きながら考えておりました。そもそも、これまで、それらは本当に距離があったのか、あるいは「別」の存在だったのか。それについてははっきりとした答えを語られていたかは記憶がはっきりとしてないので僕もなんとも言えないのですが、時代が、情報化社会と言われておりますが、時代が、「観る」ではなく「知る」という行為を簡単にしてしまったから、簡単というのは、手軽、という意味を込めてです、簡単にしてしまったから、今僕たちはそれに翻弄され、距離感を見誤るのかかもしれません。そしてそれは演劇だけに言えることではなく、こうして今、僕はあなたとの距離を見失っているし、家族や、世界とも、

正しい距離感で接することができているのか、わかりません。

何の話がしたかったか、というと、ほんやりとしたものは、時代によって生まれていて、そしてその対象は時代によって様々で、今の時代は、距離感、が、知れる分見えなくなっているかもしれない、という、僕から見えている世界の話でした。

この時代の最もほんやりとしたものは、僕かもしれない。

今まで 25年間生きてきて、色んなものを見てきました。

多分、みなさんそうでしょう。そして、それらが全て同じ人間、というのは絶対にない、はずですね。しかし僕たちは共感することができたり、同じように感動したり、理解したり、愛したりするわけです。僕は、そういう共感こそが演劇の魅力であると捉えております。舞台上に現れるものは、観客の心に現れるものであって欲しいと強く望みます。

そして、それらは常に、変動的であり、普遍的なものです。とてもほんやりとしたものです。

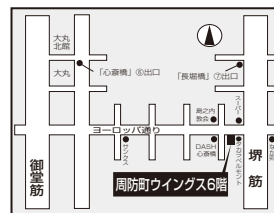
つまり、ほんやりとしたものとは、人間である、ということなのかもしれません。

おそらく、これから僕が作っていく演劇というのは、今までと変わらずほんやりとしたものになるでしょう。

しかし、このほんやりを楽しんでいける気持ちを、これからも持ち続けていきたいと思っています。

そして、それがお客さんの中にもあってほしいと、ほんやりと思うのです。

(プロテアトル 主宰)



次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。

す おう まち
周防町ウイングス