

冒険心が飛翔する“100人の戯空間” ウイングフィールド
 〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F
 TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312
 ウイングフィールド公式サイト URL <http://www.wing-f.co.jp>

ウイングフィールド提携公演 第8回むりやり堺筋線演劇祭参加

12/2(金) 7:30 作・演出／高橋恵
 3(土) 3:00
 7:00 **「誰故草 (たれゆえそう)」**
 4(日) 3:00 出演／虚空旅団

料金／一般前売 3,000 円 一般当日 3,500 円
 学生 2,500 円 (前売、当日共 要学生証)

ウイングフィールド提携公演 第8回むりやり堺筋線演劇祭参加
 作・演出／イトウワカナ

10(土) 7:00
 11(日) 11:00
 2:00 **「ブルーマウンテン号の卵と間違い探し」**
 出演／intro

料金／前売 2,500 円 当日 3,000 円
 高校生以下無料 (数量限定につき要予約 要学生証)

ウイングカップ7参加作品
 作／サカモトエリ 演出／岡田和歌治

15(木) 7:00
 16(金) 7:00 **「夕暮れは、」**
 出演／雲の劇団 雨蛙

料金／ 2,500 円 (前売、当日共)

ウイングカップ7参加作品
 作／みずしままほこ 演出／島原夏海

22(木) 7:30
 23(金祝) 2:00
 7:00 **「ハッスル☆ライフ ～生暖かい部屋で～」**
 24(土) 2:00 出演／無名劇団
 7:00
 25(日) 2:00

料金／一般前売 2,800 円 一般当日 3,000 円
 学生 1,500 円 (前売、当日共 要学生証)
 仲良し割 (2人でご来場) 2,000 円／一人
 高校生割 (1グループ3人以上) 500 円／一人

利己的な善意にまみれて

中川 真一

思い悩むことで解消するストレスというものがある。普通は悩みこそがストレスの原因になると考えられてるので、少しおかしな事を言っているのかもしれない。

しかし、「他人について思い悩んでる自分」を演じる事を通して自己有用感が満たされ、ある種のストレスから解放されるきっかけとなる。例えば、友人の相談に乗ってあげていると気分が良くなる。例えば、凶悪な事件が起きた時、犯人を非難するコメントをSNSなどに書き込むと気持ち良くなる。といった事例である。僕が実際に起きた事件をテーマに作品を作るのも、これと、同じ事かも知れない。

自分を棚上げするわけであるが、ストレスを解消する為に当事者である方々を貶める事が許される道理なんて存在しない。自己有用感を満たす為の善意。僕は責任の届かぬ匿名という壁の向こう側から発される利己的な善意を嫌悪する。

数年前、大学時代に共に演劇部に所属していた友人が、大きな事件を起こして容疑者として警察に保護された事があった。TVのワイドショーでは毎日トップニュースで取り上げられ、顔写真が何度もTVの画面に映し出されていた。

インターネットの掲示板でも、TVの情報をもとに下世話な推測、荒唐無稽な偽りの背景が作り上げられていく。その際、僕は、警察とのやりとり

の内で友人の状況や、背景を聞いていたので、友人のイメージが現実のものとならなくていいと戦慄した。

しかし、たった2週間である。たった2週間という時間で何事もなかったかのように盛り上がりは収束してしま

ったのである。世間様にとってはただの娯楽であっただと気づかされた。当事者の失意は、容疑者を罵倒する利己的な善意の標的ではなかったのである。僕は怒った。インターネットの掲示板で友人に勝手な死刑宣告を行っていた匿名の者らに憤った。

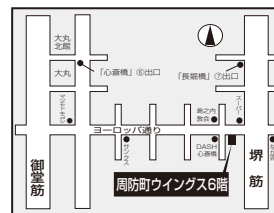
インターネットで検索すると今でも友人の名前の後には容疑者の文字が付き、凶悪犯のイメージが付きまとっている。たった2週間の間に散々弄ばれ、作り上げられた事件の尾ひれは消える事がない。友人が犯人ではなく被害者の一人であった事実は報道されることはなかった。

僕は事件の背景にいる、なすすべの無い当事者や関係者の声を叫びたくて仕方がない。いかに、助けようがなかったのか。いかに、その時無力だったのか。いかに、助かりたい、助けたいと思っていたのか。いかに幸せになりたかったのか。なにかもが悪転する中、どのような思いでその場にいたのか。また、その場にいることができなかったかを叫びたい。無念であると声を上げたいのだ。

僕の声も、前述した利己的な善意の自覚はある。自分だけが正しいと言うつもりはない。しかし、傷つき消耗してゆく当事者、関係者の声が匿名の罵倒にかき消されてしまう事は耐えがたい。

自分自身を嫌悪しながら台本を書き続け、自己嫌悪にまみれながら演劇を続けようと思う。人目を憚らずに思い悩む事の出来る空間を作りたい。

(遊劇舞台二月病 脚本・演出)



次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。

す おう まち
周防町ウイングス