

冒険心が飛翔する“100人の戯空間”

ウイング フィールド

〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F

TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312

ウイングフィールド公式サイト URL <http://www.wing-f.co.jp>

ウイングフィールド 25 周年特別企画シンポジウム

「現代演劇は衰弱に向かっているのか?」①

4/12(水) 7:30 出演/大石時雄 (いわき芸術文化交流館 支配人)、小堀純 (編集者)

料金/無料 (定員あり 要予約)

ウイングフィールド 25 周年特別企画シンポジウム

「現代演劇は衰弱に向かっているのか?」②

19(水) 7:30 出演/大熊隆太郎 (壱劇屋)、土橋淳志 (A 級 MissingLink)、
中川真一 (遊劇舞台二月病)、繁澤邦明 (劇団うんこなまず)、
福谷圭佑 (匿名劇壇)、森岡拓磨 (劇団冷凍うさぎ)

料金/無料 (定員あり 要予約)

「大竹野正典劇集成」を楽しむ 一緒に読んでみよう5

「サヨナフ」

25(火) 7:00 くら「本」会議

* 予約制 会費/大人 1,000円 学生 500円

作・演出/ FO ペレイラ宏一朗

「行進曲 - マーチ -」

常劇

28(金) 7:30 ◆
29(土) 3:00
7:00
30(日) 11:30
3:00

出演/プロトテアトル

料金/一般前売 2,500円 一般当日 2,800円
学生前売 2,300円 学生当日 2,500円 (要学生証)
高校生以下 1,500円 (前売当日共に 要学生証)
◆ … 初日割あり (各券種より 300円引き)

ウイングカップ7 受賞団体決定!

若手劇団の登竜門ウイングカップも今回で7回目の開催となり、今年度は9つの若手劇団にご参加頂きました。今回は初の関西圏外からの参加や、現役高校生から社会人までと団体を構成する年齢の幅も広く、参加団体のバリエーションが豊かな演劇祭になりました。審査員の皆様や各公演にご来場頂いたお客様に多大なご協力、応援を頂きまして無事終了いたしました。この場を借りて深く御礼申し上げます。審査会の結果、受賞団体は以下の通りです。

最優秀賞は劇団うんこなまず「ANCHOR」。現代人の根底に潜む感覚が垣間見える戯曲、襷をつないで物語を進行させていく演出、劇場の窓を実際に使う舞台美術など、総合的な完成度の高さが評価され満場一致での受賞となりました。

優秀賞はべろべろガンキユウ女「今の所、べろべろガンキユウ女」。10代の欲求を描いた戯曲の勢いと、音楽の力を使いシーンを並行して進行させる同時多発的な演出に評価が集まりました。

スタッフ賞はシンプルながら多くのシーン、世界観を立ち上げるスタッフワークであったことが好評だった MEHEM に送られました。

今回は例年に比べ「賞を獲得」という気概を持った団体が多かったように感じます。参加する以上賞を狙う姿勢は当然ではありますが、賞はあくまでも一

つの結果です。後夜祭で頂いた講評や自分達が上演で得た実感、団体の公演を見て感じたことをこれからの活動に繋げていってほしいと強く願います。

今回のウイングカップ7では新しい試みとして、花まる学習会王子小劇場協力のもと演出家を対象にしたワークショップである「ディレクターズワークショップ」を行いました。わずか4日間であつたシーンを上演に耐えうるまで作り上げるという過酷なワークショップですが、改めて「演出とは何か」「演出家と俳優の関係性」などを再確認する時間となったのではないのでしょうか。

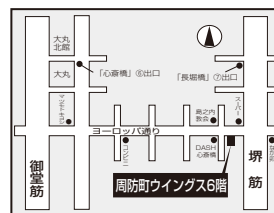
ウイングカップ8の募集はすでに受け付けております。次回で8回目の開催となるウイングカップも若手劇団が切磋琢磨する場としてだけでなく、劇団同士の交流の場としての側面も見えてきております。例年に比べ今年は秋口に公演が集中しております。参加をお考えの方はなるべく早くお問い合わせ、ご応募いただけますと幸いです。参加条件は「若手劇団であること」のみ。関西を拠点にしていなくても構いません。皆様のご参加をお待ちしております。

ウイングフィールドスタッフ 豊島祐貴

ウイングカップ7受賞団体

- 【最優秀賞】 劇団うんこなまず
- 【優秀賞】 べろべろガンキユウ女
- 【スタッフ賞】 MEHEM
- 【参加劇団】

ハコボレ	劇団演りだおれ	箱庭計画
劇団うんこなまず	雲の劇団 雨蛙	無名劇団
MEHEM	べろべろガンキユウ女	劇団祝人



次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。

す おう まち
周防町ウイングス