月刊 WING HOT PRESS 2019 4

冒険心が飛翔する"100人の戯空間"
ウイングフィールド

〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F
TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312
ウイングフィールド公式サイト URL http://wing-f.main.jp/

脚本／藤原 良 演出／大迫洸太郎

4/4（木）7:30（A）
5（金）7:30（B）
6（土）2:00（A）
6:00（B）
7（日）1:00（B）
5:00（A）

## 舞台「どんだけやねん!?」

企画製作／ Keys&Edge Project

料金／前売 3,500 円 当日 4,000 円

---

16（火）7:00

## 「大竹野正典劇集成」を楽しむ 一緒に読んでみよう7
## 「極めてガンダム 玉造編」
## 「ダイヤモンドヘッド」

くじら「本」会議

＊予約制　会費／大人 1,000円　学生 500円

---

ウイングフィールド提携公演
作・演出／中川真一

19（金）7:30
20（土）11:30
3:30
7:30
21（日）12:00
4:00

## 「shadow」

出演／遊劇舞台二月病

料金／前売 2,500 円　当日 3,000 円
学生割引 2,000 円（要学生証）
なかよし割 3 名様 6,300 円（前売のみ 要前日までの予約）

---

ウイングフィールド協力公演
作・演出／マツキクニヒコ

23（火）8:00
24（水）3:00
8:00
25（木）3:00
8:00

## 「箱庭の王様」

出演／フラワー劇場

料金／当日 2,500 円　学割 1,500 円（要学生証）

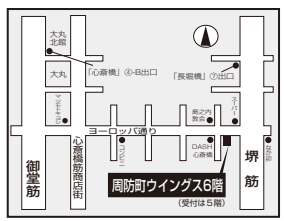
# ウイングカップ9受賞団体決定

【最優秀賞】右脳中島オーボラの本妻「踊る！惑星歌謡ショー」
作・演出　丸蟲御膳末吉
【優 秀 賞】東洋企画「FASHION」脚本と総監督　東洋
劇の虫「かかす」作・演出　吉村篤生
【俳 優 賞】岸鮭子（東洋企画）・前田隆成（ハコボレ）・山本礼華（かしこしばい）

9度目の開催となった若手劇団のための演劇祭「ウイングカップ」は8団体が参加。台風の影響で1日上演が中止になる作品があったものの、何とか終了する事が出来た。後夜祭で受賞団体の発表と講評会が行われ、「旅劇」を利用して名古屋からウイングカップに挑んだ「右脳中島オーボラの本妻」に最優秀賞が送られた。関西圏外の団体が受賞するのはウイングカップ初。優秀賞には「東洋企画」「劇の虫」が初の2団体同時受賞。俳優賞も3名が受賞するなど、審査員から可能な限り評価を形にしたいという思いが結実した格好だ。

「右脳中島オーボラの本妻」は、不条理な世界の中で繰り広げられる家族から宇宙への跳躍力のある物語、5階受付から6階劇場スペースへ演者と観客が移動し劇が進むにつれて壮大に広がりを見せる劇世界への誘い方、何が起こるか分からないワクワク感に満ちた劇構成、小劇場の楽しさを再認識させる手腕が高く評価された。

「東洋企画」は SNS上でのインフルエンサーの成功と没落の間で揺れる人物達の物語を劇団員中心に緻密に組み上げ、観客を飽きさせない手法を多く配する完成度の高さに、「劇の虫」は笑いも交えた軽妙な構成劇の中で、人間以外に登場するカラスやダンプカーや虫、かかし等が全て並列で語られる圧倒的に自由な劇世界に評価が集まり優秀賞同時受賞となった。




「かしこしばい」は男子高校生が祖母の死から発せられた家族との関係や演劇に向き合いきれずにいる葛藤から起こる河童や家族との物語で、苦味がありながらも爽やかさがある作風に次回作への強い期待が寄せられ、また「ナマモノなのでお早めにお召し上がりください。」には思春期を迎えた女子高校生の瑞々しく、かつドロドロとした心情を閉じた世界観から多重に照射した劇構造は他には無いとの評価があり、両作ともに最優秀賞を推す審査員がいた事も記しておく。「ハコボレ」はファンタジーな世界観の中で、訓練された俳優、チラシ等のデザインも含め、作り手の美学やこだわりが感じられストレートに観客を劇世界へ誘う力に評価が集まったが、物語の構成、回によって上演の質にムラがあった事が惜しまれた。「劇団なつみかん」は劇団を題材にした作品からも自劇団への愛が伝わり、その強みを活かしていけば活路があると評されたものの、物語の設定の甘さが指摘された。今作が旗揚げとなった「劇団三日月」は旗揚げ作品としては一定の評価ができるものの、もう少し取材を重ねれば書きたい劇世界がさらに広がるのではとの指摘があった。

審査員から例年であれば受賞の可能性が高い団体が多かったと語られ、若手劇団の質の向上を願うものとしては実り多きウイングカップとなった。ウイングカップ9に参加した全ての団体が各々の表現にさらに磨きをかけて上演を続ける事を願いつつ、ウイングカップ10 では観客の期待を上回る作品を上演出来る環境作りに勤しみ続けます。

ウイングフィールド企画主任　橋本匡市

次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。
周防町（すおうまち）ウイングス