

- 2/2(木) 7:30 ○ ウイングフィールド提携公演  
 3(金) 3:30 ○ 作/土橋淳志 (A 級 MissingLink)  
 7:30 ● 演出/笠井友仁 (エイチエムピー・シアターカンパニー)  
 4(土) 3:30 ● 「メイドインジャパン」  
 7:30 ○  
 5(日) 11:30 ○ 出演/DIVE (NPO 法人大阪現代舞台芸術協会) プロデュース  
 3:30 ● ○=白バージョン ●=黒バージョン 料金/一般前売 3,000 円 一般当日 3,500 円  
 6(月) 3:30 ●

### 万博設計企画 「RE:俳優設計」

- 8(水) 7:15 講師: 笠井友仁 (エイチエムピー・シアターカンパニー)  
 「海外戯曲」を上演しよう! ①(全2回) 参加・見学費/500 円 (要予約)

- 10(金) 7:30 作・演出/西田悠哉 **若劇**  
 11(土) 2:00 「生きてんだか死んでんだか」  
 7:00  
 12(日) 12:00 出演/劇団不労社 料金/一般前売 1,200 円 当日 1,500 円 (一律)  
 5:00

### 万博設計企画 「RE:俳優設計」

- 14(火) 7:15 講師: 笠井友仁 (エイチエムピー・シアターカンパニー)  
 「海外戯曲」を上演しよう! ②(全2回) 参加・見学費/500 円 (要予約)

- 17(金) 7:30 ウイングフィールド提携公演  
 18(土) 2:00 作・演出/棚瀬美幸  
 7:00 「赤い靴はいて」  
 19(日) 2:00 出演/南船北馬 料金/一般前売 2,500 円 一般当日 2,800 円

- 20(月) 7:00 異・同分野交流サロン「月曜倶楽部」  
 ウイングカップ7 後夜祭 料金/無料 (要予約)

- 24(金) 7:30 ウイングフィールド提携公演 深津演劇祭~深津篤史コレクション舞台編~参加 **常劇**  
 25(土) 2:00 作/深津篤史 演出/中村賢司  
 6:00 「どこかの通りを突っ走って」  
 26(日) 11:00 出演/空の驛舎 料金/一般前売 3,000 円 一般当日 3,300 円  
 3:00

- 28(火) 7:00 「大竹野正典劇集成」を楽しむ 一緒によんでみよう5  
 「密会」 くじら「本」会議 \*予約制 会費/大人1,000円 学生500円

※チケット券種、割引情報等は各団体のチラシ、ホームページ等をご確認ください。

冒険心が飛翔する“100人の戯空間”

ウイング フィールド

F542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F

TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312

ウイングフィールド公式サイト URL <http://www.wing-f.co.jp>

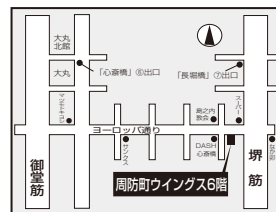
### 感無量寿経 その200

## ホットドッグプレスに載せるみたいな文章

坂本隆太郎

生活費が足りないです。  
 家賃はお母さんに頼っていますが、映画見に行ったりお肉食べたり漫画買ったり本買ったたりしたらすぐにお金がなくなってしまうんです。なんでかはわからないんですけど、すぐにお金がなくなってしまうんです。すみません、本当にお金を貸して下さい。いや、絶対返します。ほんまに絶対返すんで、お金貸して下さい。鉄骨渡るゲームしますから。俺、お金返すために鉄骨渡るゲームしますから。あの、落ちたら死ぬ、鉄骨渡るゲームしますから。船も乗るんで。あの、例の船も乗るんで。仲間騙したり、騙されたりしながら例の船も乗るんで。マジでおねがいします。でも、出来れば返さずでいい感じのお金貸して下さい。一口五万から大丈夫です。契約書とかは出来るだけ交わさない方向で、お金、お借り、出来れば、と、考えています……………さて。

僕が去年有った事で一番嬉しかったことは何でしょう。え? コンビニのレシートでお会計が 777円だった事でしょう? ぶっぶ〜。違います。それは、三位です〜。コンビニのレシートでお会計が 777円だった事は、2016年の僕が嬉しかった事ランキング第三位です〜。ハンターハンターが再開して休載したことですかって? ぶっぶ〜。違います。



それは、二位です〜。ハンターハンターが再開して休載したことは僕が嬉しかったことランキング第二位です〜。いや俺の人生何も無いんかい!!!!!! 一位は、OMSを福谷さんが獲った事でした!!!! 結局自分の事じゃないんかい!!!!!! ノミネートされたのは見てたんですけど、勝手に、OMSって決まった作風の人じゃないと獲られへんからなあ、とか思っで見過ごしてました。でも、福谷さんが獲ったんです。思わずおめでとうございます、って連絡してしまいました。「ありがとうございます!なんか奢りますわ!」って返信ありました。いや俺奢られんのかい!!!!!! 何が嬉しかったって、なんか、俺も頑張っ、若い演劇やってる人とかが皆頑張っ、面白いもん作りまくっ、なんか、凄いや、あれになって、あれして、ぶわ————ってなって、全員探偵ナイトスクープの探偵になってるみたいな(ゴールそこなんや)なんかそういう未来が一瞬見えたような気がしたんです。正直 2015年の年末から 2016年年末にかけて、演劇辞めようって思っ、でも辞める勇気も無くて、何かずつとぐずぐずしてて、もうなんかもうなんやねん……。猫飼いたいわ……。ほんま猫飼いたい……。多頭飼いたい……。しか言ってなかった俺が凄いやる気出たんです。何か、頑張ろうって思いました。若い演劇やってる人達、皆頑張ろ。何年か頑張ったら、なんか、あるかもしれへんで。なんも無いかもしれへんけど。ロンハー見てたら、有吉さんがぼそつと「続けるも地獄、辞めるも地獄ですからね」って言ってたで。でも、それやったら、続ける地獄の方がよっぽどええわって思えると思うねん。締まってるかな……。大丈夫かな……。締まってるよな……。よし、終わりますね。おわりです!!!!

(劇作家・演出家・俳優 がっかりアバター代表)