

冒険心が飛翔する“100人の戯空間”  
**ウイング** フィールド  
 〒542-0083 大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F  
 TEL(06)6211-8427 FAX(06)6211-6312  
 ウイングフィールド公式サイト URL <http://wing-f.main.jp/>

## WINGCUP10

### 異・同分野交流サロン「月曜倶楽部」

2/3(月) 7:00

#### ウイングカップ10 後夜祭

料金／無料 (要予約)

ウイングフィールド提携公演  
 作・演出 / 樋口ミユ

## 熟劇

### 「君ヲ泣ク」 × 「ラズベリーシャウト」

出演 / Plant M

- 11(火・祝) 1:00 R  
5:00 K
- 12(水) 7:30 K
- 13(木) 7:30 R
- 14(金) 休演日
- 15(土) 1:00 R  
5:00 K
- 16(日) 11:00 K  
3:00 R
- 17(月) 7:30 R
- 18(火) 7:30 K
- 19(水) 7:30 R
- 20(木) 休演日
- 21(金) 7:30 K
- 22(土) 1:00 K  
5:00 R
- 23(日) 11:00 R  
3:00 K

R ラズベリーシャウト  
 K 君ヲ泣ク

料金／前売 3,200円 当日 3,500円  
 高校生以下 500円 (前売・当日共 要証明書)  
 他各種割引有 劇団チラシをご確認ください。

ウイングフィールド提携公演  
 作・演出 / 田中遼

## 乗劇

### 「戯式 vol.10」大阪

25(火) 7:30

出演 / 正直者の会

料金 / 2,500円 (前売・当日共)  
 22歳以下 1,500円 (要証明書)

## 感無量寿経 その225

### お豆腐は絹ごして

橋本 健司

お豆腐は絹ごして、パクチーが好き、タコライスがスパイシーじゃない方がいい、梨は幸水、シャリシャリアまいやつ、誰かのためにとか考えてない。打ちっぱなしに行く、山崎まさよしを聞く、ドライブ、パン屋でサンドイッチ、ソーシャルワーカーに点数はない。高校生のとき、自分自身が必要だった人、そんな人を将来の仕事にした。毎日毎日、やめたいと思っている。日々やめたい、やめたい気持ちは患者さんと同じだ。駅からの5分、日常に翻弄されていく。仕事終わり、駅までの5分、ビルを出て息をはく。まだ電気のついた2階におじぎして坂道を登る。ラーメン屋の前で息をとめる。ビルがおおいかぶさりそう。いつもの坂道、まわりつく湿気、釣り具屋の電気がまぶしい。みんな何を考えて生きているんだろう。塾帰りの高校生、すみませんでした、ありがとうございましたとくり返す日焼けをした男たち、放置自転車、坂道の先にドンキホーテ、毎日、毎日、もう電話にでなくていい、水そうを見つめるおじさん、アパホテル、映画でもみようかと、見上げる先にあべのハルカス。歩道橋の階段を登る。うるさい、さわがしい、酒くさい、携帯みるな、抱きあうな、電車に乗ってネットしてゲームをする。わたしはどうしてこの仕事をしているんだろう。たった5分間、その5分間を、ク

リニックから駅までの行きと帰りのこの5分間のことを書きたかった。ソーシャルワーカーとして、依存症患者さんやその家族と向き合う彼女たちの、その5分間を想像する。その5分間のその先を想像する。

9月に行なった桃園会「わたしは家族」の公演は、NPO法人こころネット KANSAI とのコラボレーション企画でした。こころネット KANSAI は関西の医療福祉関係者や患者、教育関係者や演劇関係者、マイノリティーの立場にある人など、様々な立場の人が集まり、会員相互のネットワークをもって“こころの健康”をキーワードに、問題の改善、予防啓発に寄与することを目的とした団体です。そこで出会った人たちと今回の作品はつくりました。忙しく毎日過酷な仕事を行っている彼女たちが、それでもこのこころネット KANSAI に集まる理由はわかりませんが、わたしたちが、日々の生活や仕事におわれながら、それでも演劇を行う行為にどこか似ている気がします。世界はもしかしたら、それでも集まりなんではないか、そんなそれでもや行き帰りの5分間をこれからも書きつづけていきたいと思います。お豆腐は絹ごしが良かったり、梨は幸水がいいということを書かなければと思います。演劇を観にいくと暗転のたびに仕事のことが頭に浮かぶと話してくれたワーカーさんがありました。今回、暗転を作りませんでした。この1時間半だけは仕事のことを思い出さない時間を作りたい。一瞬でもだれかのことをおもう時間になってくれたらと願うばかりです。劇場は、ウイングフィールドはそういう場所です。劇場に行き1時間半ひとりになる。目をあけたままたくさんの人と出会える瞬間をこれからも作りつづけていきたいと思います。

(桃園会 俳優、劇作家、演出家)

次代を担う表現活動を、微力ながら支援します。

す おう まち  
**周防町ウイングス**

